**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ТНР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Евмененко С.В.*

 *воспитатель МБДОУ Белоярский детский сад «Буратино****»***

*Малышева Л.И.*

*воспитатель МБДОУ Белоярский детский сад «Буратино****»***

*Черкашина М.П.*

 *учитель-логопед МБДОУ Белоярский детский сад «Буратино****»***

Педагоги и специалисты группы комбинированной направленности МБДОУ Белоярский детский сад «Буратино» активно используют проектную технологию в речевом развитии дошкольников.

 У детей с тяжелым нарушением речи (ТНР) слабо развито речевое творчество, связная монологическая речь. Они испытывают значительные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации.

 Сочинение собственных сказок, показ их в теневом театре и будет способствовать решению этой проблемы. Пройденный путь ребенком от сочинителя, художника, режиссера и актера теневого театра будет способствовать развитию всех компонентов речи и социально-коммуникативному развитию.

 Совместная со сверстниками и взрослыми театрализованная (театрально-игровая) деятельность оказывает выраженное психотерапевтическое воздействие на аффективную и когнитивную сферы ребёнка. Что позволяет детям освободиться от фиксации на своём дефекте, создаёт благоприятные условия для автоматизации поставленных звуков, способствует развитию памяти, внимания, мимики, координации, мелкой, общей и речевой моторики. [2]

 Поэтому в своей коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР для более успешного усвоения ими программного материала систематически используем театрально-игровую деятельность, как активное средство психотерапии и коррекции речи.

 Насыщенно и интересно ежегодно в нашем МБДОУ Белоярский детский сад «Буратино» проходит неделя театра, приуроченная к Всемирному дню театра, который отмечается 27 марта.

 В рамках этой недели проводили различные мероприятия, беседы: «Какие бывают театры», «Как вести себя в театре», «История создания кукольного театра» и развлечения для детей. В подготовительной группе «Непоседы» был разработан и реализован творческий проект «Волшебство сказочных теней». Над его открытием работали педагоги, специалисты, родители и все дети. В ходе реализации проекта предстояло реализовать следующие задачи:

- Сформировать представления у детей о теневом театре, о труде людей, участвовавших в его создании – режиссере, художнике-декораторе, актерах управляющих «теневыми» героями сказок;

- Способствовать обогащению и активизации словаря; эмоциональности, выразительности речи посредством сочинения сказки; речевой творческой активности;

- Содействовать развитию интереса детей к театру, как одному из видов искусства; изобразительных художественных навыков при создании силуэтов персонажей теневого театра; мелкой моторики, ручной умелости, согласованности движений кистей пальцев рук в процессе постановки сказки;

- Способствовать приобщению детей к духовным ценностям театрального искусства; развитию навыков взаимодействия со сверстниками, умения договариваться и действовать сообща.

 Знакомить с теневым театром стали с более простых образов, постепенно усложняя комбинации. Силуэты выбирали самые разнообразные, в зависимости от сюжета спектакля. Самыми распространенными являлись силуэты животных; также при помощи рук изображали человеческие фигуры, растения и различные предметы. При этом давали ребенку возможность самому называть персонажи или предметы, которые он видит. [1]

 Мы предложили родителям детей группы комбинированной направленности сочинить сказку и подготовить книжку-малышку. Родители и дети с удовольствием поддержали и сочинили интересные сказки.

В придуманной детьми сказке, пусть и отредактированной родителями, ребенок смог так раскрыться, проявить свою фантазию и изобретательность, как он не проявлял себя в ежедневных делах группы. Сказка, написанная ребенком, способствовала ему создать ситуацию успеха, признание среди сверстников, самоутверждение.

 В группе дети рассказывали друг другу сказки, а из книжек-малышек организовали выставку «Мои первые сказки». Далее на групповом сборе дети предложили превратить самую интересную сказку в театр. И не просто в театр, а в театр «Волшебных теней».

 Общим голосование была выбрана сказка «Находчивый зайчонок», которую сочинила с мамой Саша Т.

**ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Участники проекта | Дети с ТНР, педагоги, родители. |
| Название проекта | «Если только захотим, сказку сами сочиним». |
| Тема проекта | «Волшебные тени» |
| Тип проекта  | Творческий, познавательный. |
| Сроки реализации  | С 3.02.23 г. – по 10.02.23 г. |
| Проблемное поле проекта | У детей с ТНР слабо развито речевое творчество, связная монологическая речь. Они испытывают значительные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Сочинение собственных сказок, показ их в теневом театре и будет способствовать решению этой проблемы. Пройденный путь ребенком от сочинителя, художника, режиссера и актера теневого театра будет способствовать развитию всех компонентов речи и социально-коммуникативному развитию. |
| Цель проекта | Создание социальной ситуации развития средствами игровых и речевых упражнений в процессе проектной деятельности детей «Если только захотим, сказки сами сочиним». |
| Задачи проекта | - создать условия для формирования представлений о теневом театре, о труде людей, участвовавших в его создании – режиссере, художнике-декораторе, актерах управляющих «теневыми» героями сказок; для обогащения и активизации словаря, эмоциональности, выразительности речи посредством сочинения сказки;- содействовать развитию интереса к театру как одному из видов искусства; изобразительных художественных навыков при создании силуэтов персонажей теневого театра; речевой творческой активности; мелкой моторики, ручной умелости, согласованности движений кистей пальцев рук в процессе постановки сказки;- способствовать приобщению детей к духовным ценностям театрального искусства; развитию навыков взаимодействия со сверстниками, умения договариваться и действовать сообща.  |
|  Этапы проекта, их содержание | **1 этап. Подготовительный (организационный)**1. Выявление представлений о теневом театре в форме «Модели трех вопросов».2. Информирование родителей о целях и задачах проекта. Проведение консультации для родителей «Как сочинить сказку с ребенком». 3. Приглашение к участию в конкурсе «Моя первая сказка».4. Пополнение центра театрального уголка новыми сказками теневого театра. Изготовление ширмы для теневого театра.**2 этап. Основной**1. Организация выставки книжек малышек «Моя первая сказка».2. Рассказывание детьми своих сказок.3. Просмотр познавательной презентации «Сказочное превращение теней».4. Объединение детей для совместного изготовления персонажей сказки для теневого театра.5. Разучивание ролей и репетиция сказки за ширмой.6. «Генеральная репетиция» или показ сказок для детей своей группы.**3 этап. Заключительный**1. Изготовление афиши «Мы приглашаем Вас в театр».2. Презентация.  |
| Итоги проекта | 1. Результат: сочиненные детьми сказки, показ своих сказок посредством теневого театра детям других групп детского сада.2. Продукт: мини-библиотечка книжек-малышек «Мои первые сказки», коллекция сказок и ширма «Теневого театра».3. Презентация проекта детям, педагогам и родителям детского сада. |
| Рефлексивный анализ | В процессе реализации проекта нами (педагогами) был оформлен фотоотчет, как мы сочиняли, создавали, режиссировали и показывали свои сказки. Дети и их родители с интересом рассматривали фотографии, читали заметки, и с удовольствием переживали все эмоции заново.  |

**ПРОЕКТНАЯ КАРТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап проекта |  Содержание деятельности педагогов | Содержание деятельности детей |
| 1 этапПодготовительный(постановка цели и задач) | ПЯТНИЦА |
| - Организация выставки книжек-малышек «Моя первая сказка», сочиненных детьми.- Вовлечение детей в обсуждение «Как наши сказки оживить? Как тени в сказку превратить?»- Выявление представлений детей о теневом театре и театральных профессиях (актер-кукловод, режиссер, художник-оформитель), используя модель трёх вопросов (вести запись высказываний детей):- *что вы знаете о теневом театре?**- Что хотели бы узнать?**-что нужно сделать, чтобы узнать?*Во время беседы стало понятно, что дети не имеют представлений о труде режиссёра театра.-Оказание помощи детям в зарисовке плана работы по созданию теневого театра для своей сказки.-Было решено создать свою сказку с помощью теневого театра и устроить представление сказки для гостей. Для этого необходимо совместно с родителями изготовить новую просторную ширму.- Информирование родителей о целях и задачах проекта. Проведение консультаций для родителей «Домашний теневой театр». | - Рассматривание книжек к сказкам. - Рассказывание сказок детьми.- Участие в общей беседе, обсуждении проблемы «Как с помощью теневого театра, показать сказку? Что и как надо сделать?- Дети говорили, что они знают о теневом театре, как его показывать, так как в группе имеется небольшая коробка и наборы героев к русским народным сказкам. Небольшой опыт показа сказок у них есть.Дети захотели узнать: «Кто такой режиссер? Чем он занимается?»Дети зарисовали план своих действий в виде схемы:-Узнать кто такой режиссер? Чем он занимается? Посмотреть в интернете фильм о теневом театре и профессиях театра.- Выбрать общим голосованием сказку для разучивания и показа.- Изготовить фигурки героев сказки и декорации, атрибуты.-Распределить роли. Выучить слова героев.-Провести репетиции. Подготовить афишу и приглашения для зрителей.- Показать сказку детям других групп. |
|  | ПОНЕДЕЛЬНИК |
| 2 этапОсновной(практический, творческий) | -На «утреннем сборе» предложить детям общим голосованием выбрать понравившуюся сказку (из сочиненных детьми) для показа.- Организация просмотра презентации фильма «Как создается теневой театр». «Знакомство с профессиями тетра». Беседа после просмотра «Кто такой режиссёр?»- Совместное распределение ролей и дел по интересам (в соответствии с составленным планом).- Проведение индивидуальной работы с детьми по автоматизации звуков в речи, работа над интонацией и выразительностью речи - Организация «Творческой мастерской» по рисованию и изготовлению фигурок. | - Дети решили выбрать для показа сказку «Находчивый Зайчонок».*Ксюша: «В ней есть много ролей: Зайчонок, мама Зайчиха, лиса, волк, медведь и бабушка Зайчонка».*- После просмотра презентации дети ответили на вопрос «Кто такой режиссёр?»:-Дети объединяются в подгруппы для совместной деятельности по интересам: 1. рисование и изготовление атрибутов и героев сказки «Находчивый Зайчонок»2. повторное прослушивание и пересказ сказки по ролям, распределение ролей. 3. изготовление афиши и пригласительных билетов для зрителей и родителей; |
| ВТОРНИК |
| - Разучивание слов с детьми по тексту сказки-Проведение игр-этюдов и упражнений на развитие речи и мелкой моторики с помощью пальчиковых игр, выразительности речи (ИКТ) (учитель-логопед)- Оказание помощи в изготовлении фигурок и атрибутов к сказке, поддержка самостоятельности и инициативности- Проведение с детьми дидактических игр, игровых упражнений с рукой и светом.  | - Разучивание слов главных героев сказки.- Выполнение пальчиковых гимнастик, речевых упражнений для развития интонационной выразительности речи, эмоциональных этюдов.- Продолжение совместной деятельности детей в подгруппах по подготовке к показу спектакля.- Самостоятельные игры в теневом театре, повторение упражнений с рукой и светом. Пальчиковые гимнастика «Зайчик и охотник», «Волк и белка», «Гуси». |
| СРЕДА |
| - Проведение игр-этюдов и упражнений на развитие речи и мелкой моторики с помощью пальчиковых игр, выразительности речи (ИКТ) (учитель-логопед)-Беседа с детьми о правилах поведения в театре-Репетиция спектакля. Отработка речевых диалогов с детьми.- Обучение детей технике движения и смене теневых фигурок по ходу спектакля.- Проведение консультации для родителей  | - Продолжение совместной деятельности детей в подгруппах по подготовке к показу спектакля:- изготовление афиши. Участие в игре «Хорошо-плохо». Этюд пальцами «Узнай кто это».Игры на развитие эмоционального восприятия.- Самостоятельные игры и упражнения в теневом театре, отработка навыков движения фигурками.-Драматизация знакомых сказок в теневом театре «Три поросёнка», «Лиса, заяц и петушок» |
| ЧЕТВЕРГ |
| - Проведение индивидуальной работы по отработке выразительности и интонации речи, правильного произношения слов (учитель-логопед)- Общая генеральная репетиция спектакля- Помощь, участие в поддержка детской самостоятельности и инициативности- Индивидуальная работа с детьми по развитию навыков движения теневых фигурок в соответствии слов героя, отработке силы и темпа речи. | - Размещение атрибутов и декораций в ширме теневого театра.Рассматривание и обсуждение работы детей, изготавливающих их.- Показ детьми –актерами сказки, детям своей группы.- Размещение афиши в помещении детского сада.Приглашение детей старшей группы на спектакль.- Прослушивание музыки к началу и концу сказки. |
|  | ПЯТНИЦА |
| 3 этап Заключительный | - Премьера спектакля.- Анализ и подведение итогов проекта | -Показ спектакля детям старшей группы.- Презентация проекта педагогам ДОУ |

Результатом работы по проекту стал сплоченный коллектив детей и родителей, доброжелательная, доверительная атмосфера в группе и в семье, создание собственных творений, презентация сказки и показ книжки-малышки.

Верим и надеемся, что у детей, желание творить и создавать своё поможет им и в дальнейшем, воспитанию уверенности в своих силах и отличной учёбе в школе.

В процессе реализации проекта нами (педагогами) был оформлен фотоотчет, как мы сочиняли, создавали, режиссировали и показывали свои сказки. Дети и их родители с интересом рассматривали фотографии, читали заметки, и с удовольствием переживали все эмоции заново.

Список использованной литературы

1. Котова Т. В. Инновационные технологии в театрализованной деятельности детей дошкольного возраста [(obrazovanie-gid.ru)](https://obrazovanie-gid.ru/voprosy/innovacionnye-tehnologii-v-teatralizovannoj-deyatelnosti-v-detskom-sadu.html?ysclid=lmw1jmm2ed459606690) (22.09.2023)
2. Халилова С. З. Театрализованная деятельность как средство коррекции эмоциональных нарушений дошкольников | Консультация: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)