# ПРИМЕНЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЮЛА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Садовниченко В. В.***

*музыкальный руководитель МБДОУ Кайбальский д/с «Солнышко»*

Наше современное время подводит педагога дошкольного образования к поиску способов достижения цели – воспитать творческую личность с высоким уровнем интеллекта. В связи с этим в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста применяются игры, развивающие внимание, память, мышление, воображение и речь. Для организации полноценного процесса в образовании разрабатываются различные развивающие, красочно оформленные игровые пособия, что делает пребывание ребёнка в детском саду радостным и полезным для его всестороннего развития. [2]

В процессе моей работы с детьми по музыкальному воспитанию возникла проблема применения развивающих пособий. Нужно было придумать что-то новое для активизации детей в совместной и самостоятельной образовательной деятельности. Просмотрев варианты игровых пособий на просторах интернета, я собрала из доступных материалов развивающее игровое пособие «Музыкальная юла». Основой данного пособия является музыкально - дидактическая игра. Из всех игр в обучении и воспитании дошкольников дидактическая игра занимает особое место, потому что это самая доступная для детей форма деятельности.

 Развивающее игровое пособие «Музыкальная юла» представляет собой: круглое игровое поле, разделённое на цветовые сектора. В середине поля расположено крепление для игровой юлы с указательной стрелкой. К пособию прилагаются карточки с изображением: ритмического рисунка долгие и короткие по длительности звуки, выстроенные в определённой последовательности; иллюстраций по тематике: песенного репертуара, музыкальных произведений для слушания и исполнения музыкально-ритмических движений, знакомых детям; детские музыкально-шумовые инструменты.

 В соответствии с требованиями ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде ДОО, представляемое пособие изготовлено из безопасных материалов: цветного картона, клея-карандаша, игрушки «Юла», набора детских музыкально-шумовых инструментов. [3]

Целью применения данного пособия является формирование эмоционально-положительного отношения к музыкально-игровой образовательной деятельности через дидактические музыкальные игры.

Пособие применяется в образовательной деятельности для реализации следующих задач:

* упражнять в воспроизведении ритмического рисунка при помощи детских музыкально-шумовых инструментов;
* развивать навыки пения с музыкальным сопровождением и без него;
* развивать память, слуховое восприятие, чувство ритма;
* развивать координацию и выразительность движений.
* формировать умение договариваться между собой и планировать игровые действия;
* воспитывать уважительное отношение к сверстникам.

Варианты включения данного пособия в образовательную деятельность, как в подгрупповую, так и во фронтальную:

* Музыкально-дидактическая игра «Вспомни песенку».

Дидактические задачи: развивать память; развивать навыки пения с музыкальным сопровождением и без него.

Игровые правила: Вспомнить песню по изображению на картинке, исполнить её с музыкальным сопровождением или без него.

Ход игры: на каждый сектор игрового поля выкладываются иллюстрации с изображением темы знакомой детям песни. Игроки раскручивают юлу, смотрят, на какую иллюстрацию указывает стрелка. Вспоминают песню и исполняют её, подыгрывая себе на детских инструментах либо под музыкальное сопровождение педагога. Дети самостоятельно определяют очередь: кто будет раскручивать юлу, и в какой последовательности.

* Дидактическая игра «Ритмические дорожки».

Дидактические задачи: развивать чувство ритма, упражнять в воспроизведении ритмического рисунка при помощи детских музыкально-шумовых инструментов.

Игровые правила: стараться воспроизвести ритмический рисунок в соответствии с изображением на карточке.

Ход игры: на игровое поле выкладываются карточки с ритмическими дорожками. Игроки поочереди раскручивают юлу, и проигрывают ритмическую дорожку, на которую покажет стрелка. Если игрок неточно воспроизвёл ритмический рисунок, остальные игроки помогают ему сыграть на инструменте правильно. Инструменты дошкольники выбирают по своему желанию или в соответствии с указанным музыкальным инструментом на карточке.

* Дидактическая игра «Весёлые музыканты».

Дидактические задачи: развивать слуховое восприятие, чувство ритма;

Игровые правила: передавать характер музыкального произведения в игре на музыкально-шумовом инструменте.

Ход игры: на игровое поле выкладываются карточки с изображением музыкальных инструментов. Считалкой дети выбирают водящего, который раскручивает юлу. Водящий выбирает исполнителя для игры на инструменте. Под звучащую музыку, выбранный водящим ребёнок играет на инструменте. Водящий может выбрать несколько детей для музицирования на инструментах.

* Дидактическая игра «Танцевальная карусель»

Дидактические задачи: развивать координацию и выразительность движений. Закрепить знания о разновидностях танцев.

Игровые правила: передавать в танцевальных движениях характер музыки.

Ход игры: на игровое поле выкладываются карточки с изображением разных танцев.

Дети поочереди крутят юлу, затем с помощью картинки угадывают танец и стараются в танцевальных движениях передать характер звучащей музыки.

* Дидактическая игра «Угадай мелодию»

Дидактические задачи: развивать память, слуховое восприятие, навыки пения с музыкальным сопровождением и без него.

Игровые правила: узнавать по иллюстрации знакомые музыкальные произведения.

 Ход игры: на игровое поле выкладываются карточки с изображением знакомых песен и музыкальных произведений для слушания. Выбранный по считалке ребёнок крутит юлу и по иллюстрации отгадывает произведение. Затем все игроки слушают музыку и придумывают к ней выразительные движения, передающие характер музыки. После активного слушания снова выбирается по считалке другой игрок, который крутит юлу, после чего игровые действия повторяются.

Таким образом, с помощью развивающего игрового пособия «Музыкальная юла» можно решить поставленные задачи в образовательной деятельности. Оно при всей своей простоте носит многофункциональных характер и привлекает детское внимание, вызывает интерес и желание принять участие в игре, что очень важно для развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников. Вариативный характер использования пособия в практической деятельности даёт возможность разнообразить пространственно-предметную среду детей в детском саду.

Список используемой литературы

1. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: «Просвещение», 1982 год
2. <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/33889-statya-ispolzovanie-razvivayuschih-igr-i-posobiiy-v-sensornom-razvitii-mladshih-doshkolnikov.html>
3. https://www.maam.ru/obrazovanie/didakticheskie-igry