**РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ В ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

***Перелыгина Мария Сергеевна***

*Воспитатель*

*МБДОУ «ЦРР д/с «Аленка»*

*Республика Хакасия, г. Абаза*

*«Детство — это прекрасная, но короткая пора,*

*и взрослый не имеет права отнимать у ребенка*

 *ни единой секунды этого неповторимого времени!»*

Ни для кого не секрет, что игра - это ведущий вид деятельности дошкольников. Обучение детей должно проходить в интересной, развивающей игровой форме. Это нам подсказала сама природа, в мудрости которой сомневаться не приходится. Общеизвестно, что дети играют всегда, они сами создают для себя игровые ситуации развития и обучения. Ни один ребенок не скажет: «Давай позанимаемся», а попросит: «Давай поиграем». А если в процесс игры включается взрослый, то зачастую он начинает навязывать свои правила, распределять роли, устанавливать строгие временные ограничения, в общем, пытается научить ребенка всему, как можно больше вложить в него. А на занятиях, особенно в старших группах детского сада, пытаемся объяснить ребенку, что есть такое слово «НАДО». У строгих воспитателей дети сидят смирно, как в школе, потому что так надо, ведь они скоро будут учениками.

Какой основной вид деятельности у дошкольника? Правильно – игра. Да, в детском саду есть занятия, но они все же имеют добровольный характер. Ребенок, хоть и дошкольник, но все же - малыш, для которого нормально отвлекаться, нарушать инструкции, задавать неуместные вопросы, много двигаться и даже шалить.

В детстве значительную роль играют эмоции. Если какой - то вид деятельности вызывает положительные эмоции, то она нравится, если отрицательные, то не нравится. Если видим, что у ребенка минимальный интерес к занятию, сразу его прекращайте. Казалось бы, все просто, если бы не было так сложно. Потому что задача педагога на стадии подготовки к школе заложить в голову ребенка мысль: «Учеба - это удовольствие». Сидеть за столом в течение длительного времени, выполнять инструкции, запоминать последовательность действий - проблема. И чтобы ребенок легче справился с ней в школе, надо подготовить его к этому сейчас, в детском саду, играя, незаметно для ребенка. Добиться от себя, прежде всего, чтобы ребенку было в удовольствие сидеть за столом длительное время, незаметно обучаться всему.

Есть много различных технологий, методик, которые помогают педагогу и ребенку справиться со всеми этими проблемами, играя, научить сложному, тем самым облегчить адаптацию детей в школе.

Мы в нашем детском саду –ЦРР «Аленка» г. Абаза с удовольствием, постоянно внедряем все новое, интересное, что позволяет повысить эффективность работы с детьми, вызвать у них только положительные эмоции, идя рядом, становясь партнером в играх, обучать серьезному, наблюдая за детьми. И вовремя корректируем их деятельность как соучастники, а не диктаторы.

Недавно у меня был интересный случай. В который раз дети на занятии математики увели меня от задуманного мною сюжета. И волка из «Трех поросят» пожалели, и построили ему домик, а не поросятам, так как посчитали, что если у него будет дом, то он будет добрее. А в лес по дорожке они его отправили, но не потому, что его поросята прогнали, а просто погулять. Здорово! Не правда ли? Здесь главное для педагога сориентироваться и выполнить поставленные задачи, ведя детей к цели занятия.

Образовательная ситуация - одна из часто используемых и полюбившихся форм взаимодействия с детьми. В основном она носит интегрированный характер, чем расширяет возможности педагога и детей. Так как включает задачи, которые реализуются в различных видах деятельности по одной тематике.

Наша цель - создать условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность, актуализировать мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для открытия нового знания.

В процессе изучения новых технологий мы поняли, что, только создав насыщенную предметно-развивающую среду можно достичь этой цели.

Так нами была внедрена технология В.В. Воскабовича, правда, не в полном объеме, а с небольшими своими дополнениями и изменениями. И это оправданно, поскольку идет на пользу детям и от детей. Коврограф и прилагаемые к нему материалы мы изготовили своими руками. На сегодняшний день у нас есть прозрачные квадраты, очень полюбившиеся детям уже при первом к ним прикосновении. Автор методики называет их нетающие льдинки Озера Айс, а воспитанники нашей группы, играя с льдинками, прозвали их «квадраты – акробаты». При помощи «волшебных» цветных веревочек дети планируют и строят домики, дорожки, лабиринты. Очень любят дети эталонные фигуры. Возможности здесь для фантазии и воображения неограниченны. С помощью игровизора дети совершенствует графические навыки, рисуют фигуры и буквы по клеткам, ориентируются на листе, выполняют графические диктанты. Так, они самостоятельно придумали игру «Покорми животное». Наборы эталонных фигур используются детьми постоянно. Сделали мы их на каждого ребенка, как и малые коврографы. Реже используются детьми «Геоконт», «Считовозики». На коврографе придумано много сказок и замечательных историй про разных героев. Правда, лес у нас не фиолетовый, а с обычными, но сказочными деревьями, в котором происходят различные чудеса.

Иногда вводя что-то новое, мы немного сомневаемся, что дети воспримут это, как говорится, на «Ура!». Такие сомнения были связаны и с «Уголком выбора». Мы долго думали, как сделать его так, чтобы не повториться и создать свой особенный уголок, который будет интересен детям по своему содержанию, и тем самым поможет им планировать свою деятельность в группе, будет успешно использоваться, как средство самостоятельного контроля детей за подгрупповым распределением по игровым центрам. В результате доска выбора в нашей группе представлена в виде сказочного городка разнообразных детских увлечений по маршрутам, на которые дети отправляются в ярких автобусах.

«Умный пол» тоже нашел свое применение. Дети пользовались проекцией квадратов на полу как классиками, затем научились использовать данную проекцию как функциональное игровое поле для дидактических игр. Здесь же используются «Математические дорожки»- наша авторская разработка для подвижных дидактических игр. Они представляют собой мобильные дорожки с геометрическими фигурами, цифрами, знаками, предметными картинками.

«Говорящую стену» мы создали с использованием методики Шамиля Ахмадулина. Упражнениями из раздела «Нейрогимнастики» дети с интересом играют. Яркие увлекательные картинки- схемы побуждают их к активным игровым действиям. Содержание периодически меняется, чтобы дети не теряли интерес к выполнению развивающих упражнений.

Также мы не оставили без внимания и площадку на участке группы: в течение двух лет нами был успешно реализован проект развития предметно- пространственной развивающей среды. Мы разработали и установили на площадке игровой комплекс «Сказочный лес», куда вошли:

-Комплексное наблюдение за погодой и погодными явлениями, временем;

- «Колодец»- Многофункциональное оборудование;

- панно для наблюдения перемещения воды в трубках и шариков в трубе;

- панно «Живое дерево» для комплексного развития:

- речи, моторики, ориентировки на плоскости, восприятия цвета, формы, размера;

- панно «Терем» -Интегрированное пособие для развития связной речи, мелкой моторики;

- панно- мозаика «Грибок», «Цветок»;

- «Дерево»- многофункциональное оборудование для развития меткости и четкости движений, ориентировки в пространстве, глазомера.

Дети с восторгом восприняли результаты наших общих стараний, интерес на прогулке к «Сказочному лесу» не угасает до сих пор.

Конечно, для наблюдений за погодой и природой была проведена большая предварительная работа. Мы с детьми изучали, рисовали разные виды погоды, просматривали фильмы, читали сказки. На данном этапе дети самостоятельно, выйдя на прогулку, делают отметки по результатам наблюдения за погодой, организовывают игры, соревнования. Чтобы мы не предлагали детям из описанного в данной статье и оставшегося за ее пределами, вызывало у детей только положительные эмоции, неизменный интерес и активную игровую деятельность. А для нас эта их реакция – лучший стимул к новым творческим проектам. В итоге наша цель - создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность, достигается. Мы, как говорится, на верном пути, но еще много предстоит сделать – и планов реализовать, и препятствий преодолеть. Но, уверена, мы с детьми справимся.

Список используемой литературы

1. Ельцова О.М., Терехова А.Н. Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками/ Ельцова О.М., Терехова А.Н.//Детво-пресс. – 2021. - № 24-46. – С. 170 – 190.