**ПРЕДМЕТНАЯ ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Лобанова Ирина Константиновна**

*педагог-психолог, методист МБДОУ Подсинский детский сад «Радуга»*

**Матвеева Софья Васильевна**

*студентка 4 курса КПОИиП ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»*

Исследования развития движений рук ребенка представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, языковедов, историков, биологов) т.к. руки обладая многообразием функций, являются специфическим человеческим органом. Развитие функции руки и речи шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук [2]. Мы рассматриваем мелкую моторику рук как совокупность скоординированных движений, действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Развитие мелкой моторики в дошкольном возрасте связано с анатомическим и функциональным дозреванием нервных волокон, налаживанием работы координационных уровней, - чем раньше и полноценнее развиваются общие и мелкие движения, тем быстрее, основываясь на работе «низших центров» (в т.ч. и моторных), начинается формирование функциональных систем высших психических функций. Овладевая новыми действиями восприятия, позволяющими более полно и расчленено воспринимать окружающий мир, ребенок приобретает устойчивые образные представления, вербализируя как сами их, так и действия с ними. Повышается точность и быстрота осуществления перцептивного действия при решении персептивных задач, происходит свертывание и уменьшение количества и амплитуды движений рецепторных аппаратов. Моторное развитие ребенка связано с развитием способности к словесной регуляции движений, так начиная с 3-4 лет словесная инструкция взрослого может остановить начавшееся действие или переключить ребенка с одного действия на другое.

В дошкольном возрасте происходит накопление опыта движений, развитие двигательного контроля. Развитие движений ребенка дошкольного возраста протекает в тесном контакте с его психическим развитием. В этот период наблюдается психомоторный прогресс. Начинают вступать в строй высшие корковые уровни организации движений, что обеспечивает прогрессивное развитие точных силовых движений, а также создает необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Все это имеет неоспоримое значение и для общего психического развития ребенка. Ведь движения, двигательные акты, являясь внешним проявлением всякой психической деятельности, оказывают взаимно обратное влияние на развитие мозговых структур. В наибольшей степени это относится к движениям пальцев рук. Установлено, что уровень сформированности тонких движений пальцев рук тесно связан с уровнем речевого развития ребенка; если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие оказывается нормальным; при отставании развития тонких движений пальцев задержанным оказывается и речевое развитие [1].

Анализ методической литературы и педагогического опыта воспитателей, представленного на образовательных порталах сети Интернет, мы отметили, что лепка является продуктивной деятельностью детей, направленной на получение определенного, заранее продуманного продукта и является деятельностью, отвечающей потребностям и интересам детей. Именно лепка больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для умственного развития и становления детского творчества. В ее процессе дети обучаются не только различать внешние качества предмета, но и форму, величину, строение; развиваются познавательные и практические действия. Следует отметить, что изображение предметов в лепке для ребенка является более простым, чем в рисовании. Здесь он имеет дело с реальным объемом, где нет необходимости прибегать к условным средствам изображения. Для получения образа ребенок работает с реально осязаемыми материалами, активно использует технические приемы, которые включают работу кончиками пальцев, всей поверхностью пальцев и ладони, различными движениями кистей, при этом, данные движения должны быть согласованными, четко контролируемыми, так связаны не только с выполнением детали (отщипывание, сплющивание, раскатывание, прищипывание, вдавливание и т.п.), но и качеством изготовления поделки (примазывание, декорированием, придавливанием и вытягивание для изготовления характерных черт изображаемого объекта).

Для выявления уровня развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста мы использовали следующие диагностические методики: «Пробы Хэда», «Пробы Озерецкого». Количественный анализ полученных эмпирических данных свидетельствовал о том, что в обследуемой группе детей **старшего дошкольного возраста доминировали показатели среднего уровня развития мелкой моторики: 15% детей с высоким уровнем, 45% детей со средним уровнем, 40% детей с низким уровнем.**

Качественный анализ полученных результатов показал, что дети со средним уровнем развития мелкой моторики спокойно воспринимали речевую инструкцию, проявляли активность в выполнении задания, вместе с тем быстро уставали. При выполнении проб многие дети путались и сбивались при выполнении заданий под счет, что говорит о нарушении темпа выполнения движений; при выполнении графических проб наблюдается неравномерный нажим; движения пальцев неточные, напряженные, скованные; присутствует задержка при переключении с одной позы на другую.

Дети с низким уровнем развития мелкой моторики воспринимали речевую инструкцию, но в ряде случаев требовался показ действия, проявляли активность в выполнении задания, вместе с тем быстро уставали. Наблюдалось замедление темпа при выполнении заданий под счет, что говорило о нарушении темпа выполнения движений; сами движения неточные, пальцы напряженные; при выполнении графических проб наблюдалось неправильное положение карандаша в руке, неравномерный нажим; отсутствовал плавный переход от одного движения к другому и одновременная смена положения обеих рук; наблюдалась некоторая нервозность при неудачном выполнении проб.

Таким образом, полученные результаты свидетельствовали о том, что у детей **старшего дошкольного возраста наблюдаются затруднения в** динамической организации движения, координации движений, тонуса кистей и пальцев рук, пространственной согласованности действий рук.

С целью развития мелкой моторики пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста, мы предлагаем использовать предметную лепку из соленого теста. Обусловлено это тем, что приемы лепки напрямую связаны с координацией, согласованностью, подвижностью пальцев, а текстура соленого теста достаточно эластичная и плотная, позволяет упражнять в разной силе нажима, сжатия и т.п., что обеспечивает развитие мелкой моторики пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста. Основными задачами обучения предметной лепке в старшей группе является уточнение представлений о форме предметов и их строении, умение находить сходство и различие предметов, лепить характерные признаки. Наиболее легко дети овладевают изображением предметов конструктивной формы (фрукты, овощи, мебель, транспорт и т.п.), более сложное для них вылепливание животных и человека. Лепку из соленого теста воспитатель может использовать как в коллективных, так и в индивидуальных формах образовательной деятельности с детьми.

Список используемой литературы

1. Волкова, А.А. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию / А.А. Волкова // Дошкольное воспитание. - 2010. - №7. - С.18-26.

2. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М., 1973