**В ЭКОНОМИКУ ИГРАЕМ – РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ!**

**Матвеева Е.В.**

*учитель- логопед МБДОУ детский сад №3 «Фонарик»*

*г.Саяногорск, р.п.Майна.*

Приобщение ребёнка к миру экономической действительности – одна из сложных и важных проблем. Нынешним дошкольникам жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Экономическое воспитание старших дошкольников не только приближает ребёнка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует деловые качества личности, что обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и школой.

Современную жизнь можно оценивать по - разному, но то, что она весьма активна и непредсказуема, согласиться каждый из нас. Как сориентироваться ребёнку в этой непростой жизни? Как понять, что хорошо, что плохо, что можно, должно, а что нельзя и наказуемо, почему в одном магазине расплачиваются долларами, а в другом – евро, а реклама убедительно приглашает «сделать свой выбор» иначе «завтра будет поздно». Согласитесь, ребёнку в такой ситуации не просто, а взрослым оставаться безучастным просто недопустимо.

А так как ребёнка окружает та же социально- экономическая жизнь что и взрослых, то в ней для дошкольника масса интересного, увлекательного, непонятного, и это ещё больше привлекает и интригует 5-6 летнего ребёнка. Информация о социальной действительности затрагивает не только ум, но и душу ребёнка, оказывая огромное воздействие на его формирующуюся личность. Согласитесь, многие стороны нашей жизни настоятельно требуют объяснений, особенно те, которые вызывают у ребёнка животрепещущий интерес. К примеру - деньги, богатство, бедность, процессы купли- продажи, обмена, почему трудно и невозможно купить сразу всё, что хочется. Эти экономические явления заключают в себе огромный не только информационный, но и нравственный потенциал и имеет прямое отношение не только к суждениям ребёнка, но и к становлению его ценностных ориентаций, нравственных позиций, поиску своего «Я» в складывающемся экономическом образе мышления.

Поэтому работу по развитию речи я стараюсь, по возможности, обогащать экономическим содержанием, так как это даёт возможность придать обучению интегрированный, развивающий характер, обеспечивает максимальную активность детей в процессе познания.

Методы работы с детьми.

Беседа - эта деятельность должна стимулировать их на сопоставление фактов, установления причинно-следственной связи явлений социальной жизни. Цель вводной беседы - активизировать имеющиеся у детей знания, создавать мотивации предстоящей деятельности. Беседы, связанные с приобретением новых знаний о социальном мире, входят как элемент непосредственно образовательной деятельности, экскурсии, игры, т.е. во все виды детской деятельности. Итоговые беседы направлены на уточнение и обобщение знаний о социальном мире, полученных в процессе наблюдения, организованной или свободной деятельности детей («Спроси, кем работают твой родители и что они производят? Зачем человеку деньги? «Как вы думаете, откуда в магазине берутся игрушки, хлеб, молоко?», «Если бы ты построил фабрику, чтобы ты стал на ней производить?»).

Рассказ о различных ситуациях и явлениях социального мира обогащает и расширяет знания детей, дополняет наблюдения и знакомит с объектами и явлениями социальной жизни. Рассказы привлекают повествованием о реальных событиях, происходящих со сверстниками. Часто рассказ дополняется показом картинок, моделей («Как ты считаешь, правильно ли поступает мальчик? «Проведи линии от кошелька к тем предметам, которые можно купить. Почему не всё покупается и продаётся? «Семейный бюджет»).

Особая роль отводится методам передачи знаний, особенно чтению художественных произведений («Кем быть?», «Муха – Цокотуха», «Экономика для малышей или как Миша стал бизнесменом», «Почему рубль зовётся рублём, а копейка – копейкой). Чтение художественных произведений – это метод, организующий и планирующий поведений детей сейчас и в будущем. Это важнейшее направление педагогической работы в детском саду, которое влияет на умственное и эстетическое развитие ребенка, выразительность и образность его речи. Русские народные сказки позволяют детям осуществлять образное обобщение, формируют сравнительную рефлексию («Лиса и кувшин», «Петушок и бобовоё зёрнышко», Вспомни р.н.с. «Морозко». Кто из героев оказался в убытке, а кто с прибылью?», «Кем притворялся Карабас – Барабас, когда давал Буратино пять золотых?»). Притчи помогают сделать нравственный выбор и представляют возможность соотнести себя, свои переживания с эмоциями главных участников событий. Малые фольклорные формы – развивает чувство родного языка, внимание к художественному слову, умение воспроизводить эти выразительные средства в своих высказываниях («Труд – кормит, а лень – портит», «Трудолюбивый, как пчелка»).

Особый вклад вносят различные виды игр. Игра представляет собой важнейшую и эффективную форму социализации ребенка, обеспечивающую освоение мира, человеческих взаимоотношений. Сюжетно-ролевые игры помогают освоить механизм идентификации, эмпатии, почувствовать эмоции, переживания другого, позволяют освоить новые модели поведения, находить выход из ситуации, чувствовать собственную значимость, преодолевать эгоцентризм, помогают вести диалог, монолог («Магазин игрушек», «Супермаркет», «Дом»). Игры-драматизации позволяют детям наблюдать ситуацию «изнутри», быть одновременно наблюдателем и участником событий, позволяют творчески самореализоваться («Сорока – белобока», «Зимовье зверей», Обыгрывание диалогов, постановка сказок). Имитационные игры позволяют овладеть всем спектром телесных возможностей, помогают выразить мысли, настроение разными способами. Проводить игры можно на языке танца, пластических этюдов, творческих импровизаций («Вырази настроение мамы, когда она узнала, что ты разбил её любимую вазу», «Представь себя лихим ярмарочным купцом»). Игры с правилами формируют произвольность волевых процессов, то есть элементы саморегуляции, и такие нравственные качества, как честность, ответственность, дружелюбие, способствуют формированию детской общности («В гости к бабушке», «Да – нет», «Аукцион», «Экономическое домино», «Деньги на бочку», «Один день в РУСАЛе», «Наоборот», «Доскажи словечко», «Что лишнее?», «Бартер»). У детей большой популярностью пользуются интеллектуальные игры; «КВН», «Кто хочет стать миллионером». Это для них всегда праздник, и игра, и работа, которая требует внимания, сосредоточенности, закрепление правильного звукопроизношения, умение высказаться по данной теме.

Проблемные ситуации обогащают у детей опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками, позволяют обратиться к самопознанию, самоанализу, самооценке («Что бы ты купил; лекарство бабушке или себе мороженое? Почему? Почему не всё покупается и продаётся? Нужен ли свет в группе, если на улице ярко светит солнце?).

Метод творческого самовыражения помогает каждому ребенку соприкоснуться с собственным творчеством, реализовать свои желания и возможности. Самовыражение происходит в разных видах практической детской деятельности: рисовании, лепке, конструировании, музицировании, сочинении («Сочинение объявлений, загадок, небылиц», «Изготовление поделок «для продажи», «Реклама маминых пирожков»,).

Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни.

Обогащению социального опыта детей способствует не только общение с разными детьми, но и с разными взрослыми. Активное участие родителей в жизни детского сада необходимо. Оно формирует полноценную социальную среду, способствует установлению единства семьи и детского сада («Задачник Гнома – эконома», «Дадим вторую жизнь вещам», «Посчитайте с взрослыми бюджет своей семьи и подумайте, можете ли вы в этом месяце купить новый телевизор или нет? Почему?»).

Список используемой литературы

1. Кнышова Л.В., Меньшикова О.И. «Экономика для малышей или как Миша стал бизнесменом» Москва «Педагогика – Пресс» 1996г.
2. Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики или как мы играем в экономику». Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2002 г.
3. Шатова А.Д. «Экономическое воспитание дошкольников» Москва «Педагогическое общество России» 2005 г.