**ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФОП ДО**

**Кузьмина Екатерина Сергеевна,**

**Панова Светлана Сергеевна.**

*воспитатели МБДОУ д/с «Аленький цветочек»*

Одним из актуальных направлений образования является развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста. Согласно концепциям развития Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, основное психологическое новообразование дошкольного возраста – появление и дифференциация внутреннего плана действий (воображение, идеальные ориентирующие образцы, самооценка). К концу дошкольного возраста, по словам Э. Эриксона, ребенка характеризует предельно развитое чувство инициативы. В его деятельности прослеживаются разные мотивирующие моменты: придумывать интересный замысел, создавать вещь, общаться и слаженно взаимодействовать со сверстниками, узнавать новое или понимать устройство вещей. Иначе говоря, одновременно с усложнением внутреннего мира происходит движение в сторону дифференциации сфер деятельности в зависимости от того, что становится важным, предпочтительным для ребенка.

Успешность этого движения зависит от разнообразия видов деятельности, в которые включается ребенок. Однако, очень часто «стандартные» виды деятельности в детском саду не способны надолго сохранять устойчивый познавательный интерес у дошкольников. Наблюдение за детьми в нашей группе позволило отметить, что наибольший интерес у них вызывают игры с конструктором и мелкими игрушками. Именно поэтому мы решили использовать технологию «макетирования», как основу для развития познавательного интереса у дошкольников. С точки зрения Н.Коротковой, макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры, но и связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности (чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной игры).

Макетирование, это конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Ключевые моменты данной технологии - это творчество и игра, именно они объясняют устойчивый детский интерес на протяжении всех этапов изготовления макета. Играя с макетами, ребенок создает воображаемую ситуацию, выполняет одну или несколько ролей, моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме. Поэтому макеты способствуют развитию творческого мышления, воображения, познавательной активности у детей, вовлекают в процесс самостоятельного поиска, создают условия для проявления инициативы, формируют предпочтения в выборе деятельности.

Работа с макетом длится, пока удерживается в группе увлечение той или иной темой, игрой. Это могут быть макеты космодромов и аэродромов, морских портов и городов, зоопарков и различных ландшафтов.

Начинаем работу по изготовлению макетов с привлекательного отправного момента, темообразующего фактора, вызывающего интерес детей. Это могут быть реальные события, происходящие в данный период, яркие природные явления, предстоящие праздники, либо ситуации, специально «смоделированные» воспитателем, внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям. Это может быть тема, «заражающая» всех детей и приводящая к возникновению устойчивого интереса (например, увлечение динозаврами). Также интерес к деятельности может возникнуть от прочитанного детям произведения (например, «Домик для коротышек», «Цветочная улица» для персонажей книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»).

Отталкиваясь от выбранного детьми события, организуем работу в форме партнерской деятельности, требующей от взрослого определенного стиля поведения в разные моменты совместной деятельности с детьми. На этапе подготовки помогаем детям спланировать предстоящую деятельность, обсудить их идеи, предложения, зарисовать примерную план-схему изготовления макета, в течение работы над макетом, схема может дополняться или изменяться по желанию детей, что позволит не только развивать планирующую функцию у дошкольников, но и предоставит возможность детям проявить самостоятельность, инициативу и творческий подход. После составления примерного плана приступаем к обсуждению и сбору материалов для изготовления каркаса макета. Материалы должны отвечать требованиям доступности и безопасности для использования детьми, это может быть плотный картон, обклеенный цветной бумагой, пластик, линолеум. Совместная деятельность на этапе подготовки, сама по себе ценная для развития ребенка, должна придать импульс свободной самостоятельной деятельности детей, не только на стадии планирования, но и на основной и завершающей части работы с макетом, активизировать их собственные «изыскания». Поэтому воспитателю необходимо все время поддерживать детский интерес по выбранной тематике, проводить беседы, рассматривать иллюстрации, смотреть познавательные мультфильмы, читать художественную литературу.

На следующем этапе мы переходим к изготовлению основы для макета. Если по задумке детей каркас макета имеет сложности в изготовлении, целесообразно привлечь родителей к исполнению задуманного варианта, это укрепляет взаимодействие семьями воспитанников, повышает эффективность образовательного процесса и создает условия для стимулирования познавательной и творческой активности детей. В результате создания макет должен быть устойчив, мобилен, иметь возможность легко перемещаться с пола на стол, не бояться случайной встряски, так как макет в любой момент должен быть доступен дошкольникам для игры.

После создания основы мы предоставляем возможность детям поучаствовать в творческой деятельности, внести свой вклад в создание нового мира, дополнить макет теми или иными формами, предметами, фигурками, выполняющими сюжетообразующие функции, позволить воображению детей, опираясь на готовые образцы, создать свои более детализированные, индивидуальные. При этом воспитателю необходимо продолжать, «задавать» развивающее содержание детской деятельности, повышать уровень любознательности детей: поддерживать беседу, отвечать на детские вопросы, предоставлять новые знания, проявлять заинтересованность в результате, предлагать варианты обыгрывания созданных предметов, так как в рамках текущего этапа уже начинается игра с макетом. Такой подход призван привлечь как можно больше детей к совместной деятельности и развивать способности у дошкольников доводить начатое дело до конца, удерживая познавательный интерес.

Все выбранные детьми элементы изготавливаются в совместной продуктивной деятельности из доступных материалов: пластилина, бумаги, картона, соленого теста. Основным принципом работы на данном этапе является то, что дошкольники сами выбирают предпочтительный для себя вид деятельности – лепка, аппликация, конструирование. Дальнейшую деятельность организуем в парах или небольших подгруппах по интересам, в зависимости от выбранного способа изготовления и элементов наполнения макета, это позволит дошкольникам работать в выбранном ими темпе, а также обеспечит взаимодействие со сверстниками. Необходимо отметить, что все предметы, изготовленные детьми, не прикрепляются к макету, а свободно перемещаются по нему. Хранить такие элементы игры можно в пластиковых контейнерах, тогда они не потеряются, и дети сами будут выбирать нужные предметы в соответствии с замыслом игры. Для развития у детей фантазии и творческого воображения в игре с макетами можно использовать предметы-заместители. Если ребенку не удается сразу подобрать предметы-заместители для участия в игре, воспитатель подсказывает возможные варианты замены предметов, тем самым направляя на поиск новых оригинальных решений.

Особым образом строится и заключительный этап деятельности. Здесь происходит активизация игры с макетом, созданное игровое пространство заполняется новым предметным материалом, дети совместно с воспитателем придумывают ситуации, рассказы или сказки, которые в дальнейшем служат основой для игровых сюжетов. Для данного этапа характерен «открытый конец», это значит, что каждый ребенок решает сам, является ли работа завершенной, или ее стоит продолжить, ведь каждый макет можно использовать как по отдельности, так и в сочетании с другими, что послужит дополнительным стимулом к развитию новых сюжетных линий, придумыванию интересных замыслов. Появление длительной игровой перспективы позволяет развивать у детей способность к импровизации, насыщению сюжетов оригинальными событиями, сочетающими реальные и фантастические элементы.

В процессе макетирования дети не только узнают о различных явлениях и объектах окружающей среды, сравнивают их, делают выводы, имеют возможность проявить свои предпочтения, делиться собственными впечатлениями и познаниями, но и выступают как полноценный субъект деятельности: ставят цель, ищут пути и способы ее достижения, учатся взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Макетирование позволяет трансформировать полученные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество.

Таким образом, технология макетирования является сквозной для развития любых видов деятельности, вне зависимости от того какие образовательные задачи ставит перед собой педагог. Игры с макетами способствуют развитию и сохранению устойчивого познавательного интереса на всех этапах деятельности: как для закрепления уже имеющихся представлений у детей, так и для изучения новых тем. Макеты предоставляют возможность обучения в зоне ближайшего развития, так как предполагают самостоятельный поиск и изучение нового, выходящего за рамки изучаемого объекта и как следствие развивать предпочтения детей, что является одной из основополагающих задач дошкольного образования.

Список используемой литературы:

1. Клевцова, М. Н. Макетирование в детском саду / М. Н. Клевцова, С. Ф. Ходеева. —// Молодой ученый. — 2017. — № 36 (170). — С. 86-89.
2. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком. М.: Академический проект,- 2001.
3. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, - 2007.
4. Короткова Н.А., Кириллов И.Л. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников // Дошкольное воспитание, - 1997. №7