**ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «ДВУХЦВЕТНЫЙ КВАДРАТ» В. ВОСКОБОВИЧА**

**Бородкина Е.Н.,**

*преподаватель КПОиП ИНПО ГБОУ ВПО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»*

Сенсорное развитие – это развитие  восприятия ребенка  и формирование его  представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе. Сенсорное  развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте.  В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

В сенсорном воспитании большое значение имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов. Сенсорное развитие включает в себя формирование восприятия сенсорных эталонов – это основные цвета, оттенки, пять геометрических форм, три величины.

Начиная с трех лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования [2]. В начале у детей формируют представления о хроматических цветах. Затем в раннем детстве вводят не семь, а шесть цветовых тонов исключив голубой. Эталонами формы служат геометрические фигуры. Усвоение эталонов формы детьми 3х лет предполагает знакомство с квадратом, кругом, треугольником.

Одним из эффективных средств формирования сенсорных эталонов является игра. Игра с пособием «Квадрат Воскобовича» (или «Игровой квадрат») представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных с двух сторон на расстоянии 3-5 мл друг от друга на гибкую тканевую основу, имеет два цвета. Игру сопровождает методическая сказка «Тайна Ворона Метра, или сказка об удивительных превращениях - приключениях квадрата», в которой «Квадрат» оживает и превращается в различные образы: домик, мышку, ежика, котенка, лодку, туфельку, самолетик, конфетку и т.п.[3] Ребенок собирает фигуры по картинкам в книжке, где показано, как сложить квадрат, и дано художественное изображение того же предмета. Этот квадрат - головоломка является материалом, знакомящим с основами геометрии, стериометрии, счетным материалом, основой для моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту [1].

Таким образом, развивающее пособие В. Воскобовича способствует развитию сенсорных способностей и формированию сенсорных эталонов.

Нами разработан клмплекс игр с использованием развивающего пособия «Двухцветный квадрат» В. Воскобовича как средства формирования сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста, которые разделены на 2 блока (Таблица 1).

Данные игры можно использовать в совместной групповой, подгрупповой, индивидуальной деятельности с воспитанниками, также помогать организовывать самостоятельную деятельность детей с играми. По продолжительности в младшей группе игра занимает не более 8 - 10 минут.

Мы предлагаем использовать развивающее пособие В. Воскобовича «Двухцветный квадрат» в совместной деятельности воспитателя и детей в первой и во второй половине дня. Так, например, игры, направленные на ознакомление детей с «Двухцветным квадратом» проводить во второй половине дня. А игры, направленные на решение образовательных задач по формированию сенсорных эталонов в первой половине дня. Также возможно использовать игры и элементы упражнений с развивающим пособием в образовательной деятельности на занятиях по ФЭМП, по развитию речи.

Таблица 1.

Комплекс игр с развивающим пособием В.Воскобовича «Двухцветный квадрат»

|  |  |
| --- | --- |
| Целевое назначение игр | Дидактическая игра |
| Ознакомление детей с «Двухцветным квадратом» | «Волшебный квадрат», «Знакомство с квадратом» |
| Игры на формирование эталонов цвета | «Конфета», «Друзья для ёжика», «Скворечник», «Конверт», «Дом для лисы», «Мышка», «Дом», «Звезда», «Семафор» |
| Игры на формирование эталонов формы | «Дом для лисы», «Летучая мышь», «Скворечник», «Мышка», «Ёж», «Птичка», «Маленький дом» |
| Игры на формирование эталонов величины | «Лодка», «Летучая мышь», «Попугай», «Семафор», «Птичка» |

При работе с детьми младшего дошкольного возраста необходимо использовать «Двухцветный квадрат» четырех основных цветов: красного, зелёного, синего, жёлтого. По мере освоения, в конце учебного года можно добавить дополнительные цвета.

Также рекомендуем добавить развивающее пособие «Двухцветный квадрат» В. Воскобовича в «Центр сенсорного развития» для самостоятельной деятельности детей, но перед этим необходимо отдельно отработать с детьми каждую схему сложения фигур. Опорные схемы обеспечивают успешную работу всех детей, а также учат действовать по алгоритму. После освоения детьми схем можно придумывать собственные образы.

При работе с детьми воспитатель должен особое внимание уделять сенсорному развитию. С этой целью воспитателю необходимо сопровождать свою речь пояснениями, уточнениями, называнием фигур и других сенсорных эталонов.

**Литература:**

1. Адлер, В.Н., Черисова, О.Н. Экологические сказки Фиолетового леса. Формирование экологического сознания дошкольников: Методологические рекомендации / Под ред. Л.С. Вакуленко. – Санкт – Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 80 с.: ил. – (Серия «Сказочные лабиринты игры»).

2. Бондаренко, Н.Н. Сенсорное развитие детей раннего возраста / Н.Н. Бондаренко // Ребенок в детском саду. – 2012. – №48. – С.39-45.

3. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 176 с. : 4 цв. вкл. – (Серия «Сказочные лабиринты игры»).