**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕТЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Бородкина Екатерина Николаевна,**

*преподаватель КПОИиП ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан*

**Бондарева Ксения Алексеевна**

*студент* *КПОИиП ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан*

Многие авторы включали в понятие мелкой моторики самое разнообразное содержание. Наиболее удачное определение принадлежит А.Гомбургеру, который определил мелкую моторику как результат умений и навыков и целостный возрастной состав особого рода двигательной целостности (мимика, жесты, привычки и врожденные физические особенности). Т.А. Власова и М.С. Певзнер определяют мелкую моторику, как совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. В коррекционном плане выделяют: общую моторику, тонкую (или мелкую) ручную моторику и артикуляционную моторику. По Л.О. Бадаляну, мелкая моторика - это «совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий»[1].

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом…), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее [2]. К.Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа [3]. По словам физиолога И. П. Павлова, «руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». Все мыслительные процессы сознания, как осознанные, так и неосознанные, отражаются на мелких движениях пальцев, положении рук и жестикуляции.

Тяжелые нарушения речи - это глубокие проблемы в области речи, которые существенно затрудняют или даже препятствуют нормальному общению. Эти нарушения могут быть вызваны различными причинами, такими как физиологические аномалии, неврологические заболевания, генетические отклонения, травмы головного мозга или психологические проблемы. Недостаточностью моторики в определенной мере обусловлены свойственные детям с задержкой речевого развития нарушения произносительной стороны речи. Фонетически правильная устная речь предполагает точную координацию движений органов речи. Нарушения моторики, проявляющиеся в походке и ручной деятельности детей, находят свое отражение и в их речевой деятельности. В работе с такими детьми используют специальные методы разработки мелкой (тонкой) моторики, например, активно используются пальчиковые игры.

Для выявления состояния мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи мы использовали пробы Н.И. Озерецкого [4].

Исследование проводилось на базе МБДОУ г. Абакана "ЦРР – д/с "Василек" с октября по декабрь 2023 года. В исследовании принимали участие 15 детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Нами было установлено, что наибольшие проблемы в области развития мелкой моторики рук дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи испытывают в таких аспектах, как недостаточная соразмерность движений кисти рук, скорость движений и взаимосвязь движений руки и глаз. При анализе психолого-педагогической литературы мы выяснили, что недостаточное развитие данных показателей мелкой моторики рук в старшем дошкольном возрасте с тяжелыми нарушениями речи является нормой. Поэтому мы предлагаем продолжать совершенствовать мелкую моторику рук у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Полученные в ходе проведенного эмпирического исследования данные, позволили нам разработать содержание методических рекомендаций для воспитателей с целью развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Мы предлагаем перспективный план дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, в котором предлагаем дидактические игры и упражнения по развитию мелкой моторики рук разделить на три вида

I. Развитие соразмерности движений кисти рук: игры направлены на хлопки в ладоши, шлепки ладонями по твердой поверхности и своему телу, сжимание и разжимание пальцев рук.

II. Развитие скорости движения рук: подвижность пальцев рук — указательного, среднего и мизинца, исполнение движений «пальчики здороваются», «пальчики кланяются», игры на увеличение времени исполнения.

III. Развитие соразмерности движений руки и глаз: выполнение разнообразных движений всеми пальцами рук и каждым в отдельности, соединение и разъединение пальцев в сопровождении взглядом, «начертание» фигур в воздухе.

Список используемой литературы

Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.: Просвещение, 2013.