**ТЕХНОЛОГИЯ «ГОВОРЯЩАЯ СТЕНА» КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

***Бондаренко С.Н.***

*учитель-логопед МБДОУ Очурский детский сад «Колосок»*

В современном дошкольном образовании речевое развитие, рассматривается как общая основа воспитания и обучения детей и является одним из самых важных приобретений ребенком в дошкольном детстве. Вместе с речевым развитием совершенствуются умения, объяснять, систематизировать, рассуждать, доказывать приобретаются навыки умственного труда.

У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи прослеживается недостаточная сформированность психических процессов – памяти, внимания, восприятия, логического мышлении. Такие дети быстро утомляются, им трудно сосредоточиться, они начинают отвлекать и перестают воспринимать предлагаемый материал. Для учителя-логопеда всегда актуален поиск эффективных методик и технологий коррекционного воздействия на речь детей. Как педагогу удержать интерес ребенка, как сконцентрировать внимание?

Самым перспективным направлением совершенствования процесса коррекционно-развивающего обучения детей с тяжелыми нарушениями речи является использование принципа наглядности. Эффективность логопедической работы значительно повышается при использовании наглядных методов, так как опирается на чувствительные образы ребенка, делая материал более конкретным, а его усвоение более доступным.

Я.А. Коменский называл принцип наглядности «золотым правилом» дидактики, согласно которому в обучении необходимо использовать все органы чувств человека. Он отмечал, что «если мы намерены насаждать в учащихся истинные и достоверные знания, то мы вообще должны стремиться обучать всему при помощи личного наблюдения и чувственной наглядности». [7;176].

Эффективность применения наглядных средств объясняется тем, что при изучении материала зрительные образы быстро формируются и в памяти сохраняются дольше, чем создаваемые только на основе речевого общения.

Таким образом, важным условием коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи является принцип наглядности, что способствует у них формированию реальных представлений изучаемых предметов и явлений, представлений об окружающем мире, а также позволяет расширить объем познавательной информации.

В этом мне помогает технология «Говорящая стена». Именно ярко иллюстрированный картинный материал «Говорящей стены» помогает удержать интерес ребенка, сконцентрировать его внимание и при этом обеспечить коррекционную работу и всестороннее развитие.

«Говорящая стена» – это инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметную среду логопедического кабинета, в эффективное обучающее пространство. Трансформация среды, в частности стены, преображается в своеобразный экран. Сверху экрана располагаются картинки солнышка и облачков-эмоций, для проведения психигимнастики.

Работая по лексическим темам на стене размещается сезонный картинный материал, например, осень по центру домик бабушки и дедушки. Внизу около домика домашние животные и домашние птицы, еще ниже небольшой пруд. В зимний период на пруду каток. С правой стороны огород, грядки со всевозможными овощами, здесь же можно хорошо рассмотреть корнеплоды, посчитать их. С слева от домика находится сад с фруктовыми деревьями, которые растут в нашей местности, далее с этой же стороны лес, здесь картинки хвойных и лиственных деревьев, грибы, ягоды, дикие животные и их жилища. Здесь вместе с детьми мы прорабатываем лексические темы, которые проходим в осенний период.

Далее картинный материал меняется на зимний. На «Говорящей стене» с правой стороны располагаются картинки детских зимних забав катание на горных и беговых лыжах, сноуборде, коньках, кормушка, которую весной заменит скворечник. На другой стороне, где лес развешиваются картинки диких животных, как они зимуют. В весенний период на стене можно увидеть, как просыпается природа, меняется зимнее солнышко на яркое весенние, начинают цвести сады. В каждом сезонном периоде присутствуют картинки птиц – это перелетные и зимующие птицы, оседлые птицы, которые ни когда не улетают. Именно на такой сезонной «Говорящей стене», дети могут отследить и понять, как меняется природа вокруг.

Картинки размещаем на стене вместе с детьми. Сезонное размещение картинного материала позволяет хорошо закрепить сезонные темы, так как есть возможность повторять изученный материал в течение трех месяцев.

На «Говорящей стене» использую различные игровые моменты, например, размещаю конверты с заданиями, которые с большим удовольствием находят дети по инструкции и выполняют предложенные задания, которые находятся в конвертах. Особенность проведения занятий с помощью «Говорящей стены» в том, что занятие проходит в непринужденной обстановке, дети могут свободно передвигаться от одной картинке к другой. При закреплении заданий дети рассаживаются на ковре, на паралоновых подушечках и мы проговариваем основные моменты занятия.

У**детей** с нарушениями речи понижена способность воспринимать различия грамматических элементов **речи,** что ограничивает их возможности и способности, необходимые для продуктивного и творческого применения конструктивных элементов языка в процессе речевого высказывания. Таким детям свойственно хаотическое и беспорядочное сочетание грамматических **средств языка.** Основа слова очень медленно обогащается необходимыми грамматическими элементами. Даже если ребенок воспринимает их, длительное время использует неправильно.

С помощью «Говорящей стены» играем в игры на развитие словаря: «Что происходит в природе?», «Когда это бывает?» игры на развитие грамматического строя «Назови ласково», «Один много», «Узнай по описанию», «Кто, где живет». В игровой форме отрабатываются такие сложные упражнения как, «Чей хвост?», «Чьи уши?», «Чья лапа?». Немаловажное значение имеют игры с предлогами и игры сравнения. Основой развития связной речи является умение строить разнообразные предложения, картинки на «Говорящей стене» помогают выбрать точное слово, образовать нужную форму, составить словосочетание, а также составить описательный рассказ, придумать конец рассказа, сочинить сказку.

Не сезонные темы (например, «Мебель», «Посуда», «Профессии», «Транспорт») размещаются на ленточной шторе, которая располагается рядом. Картинки к ленточкам прикрепляются прищепкой. Здесь появляется возможность для следующей коррекционной работы: автоматизация звуков; дифференциация звуков.При автоматизации и дифференциации звуков использую нейроигры с мячом. Ребенок отбивает мяч, проговаривая, что изображено на картинке, задания можно усложнить. Кидать одной рукой мяч ловить другой, кидать и ловить двумя руками, кидать и хлопать. На дифференциацию картинки на один звук прикрепляются с правой стороны на другой стороны с левой стороны. Сначала можно просто проговаривать слова предметных картинок, затем можно усложнить задание с мячом перекладывать мяч из руки в руку, затем отбивать. Эти упражнения можно выполнять с шишкой или с суджоком.

Дошкольники с удовольствием выполняют задания с помощью «Говорящей стены», придумывают игры самостоятельно друг для друга.

Данная технология результативна и имеет только положительные аспекты. У детей повышается познавательная активность, развивается речь, зрительное восприятие, внимание и наглядно-образное мышление, происходит тренировка памяти в игровых ситуациях. Дети становятся более инициативными, общительными, как в игровой, так и в познавательной деятельности. В дальнейшем планирую пополнять картинный материал для работы на «Говорящей стене».

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования **(**Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155. Зарегистрирован приказом Минюста РФ № 30384 от 14 ноября 2013 года).
2. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации / Отв. ред. С.В. Алехина. — М.: МГППУ, 2012.
3. Лифанова, Н. В. Интерактивная стена как элемент предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения / Н. В. Лифанова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2023. — № 2 (61). — С. 37-39. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/243/7914/>
4. Кудрявцева, Е.Л., Шершун, С.В. «Говорящие стены» (Образовательное пространство как арт-субъект в диалоге культур) [Электронный ресурс] //DOCPLAYER.URL:<https://nitforyou.com/wp-content/uploads/2018/03/2.3_govorjashie_steny.pdf>
5. Макаренко, А.С.Книга для родителей [Электронный ресурс] // Труды классиков природосообразной педагогики. URL: <https://www.absolute-school.ru/upload/iblock/979/979dff4fb335fdf751e4580c3b3e4656.pdf>
6. Современный словарь методических терминов и понятий. (теория и практика обучения языкам) Авторы Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. Печатное издание М.: Издательство ИКАР, 2009. Электронная версия, «ГРАМОТА.РУ», 2010.
7. Сластёнин В. А. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ В. А. Сластёнин,  И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластёнина. – 10-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 608 с. – (Сер.Бакалавриат).
8. Могильникова, С.В. Интерактивная стена как элемент предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / С.В. Могильникова // MAAM. RU – Международный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/vystuplenie-na-temu-interaktivnaja-stena-kak-yelement-predmetno-razvivayuschei-sredy-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdeni.html>
9. Организуем самостоятельную деятельность детей на развивающей стене // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 9. − 2016. <https://e.stvospitatel.ru/489740>