**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Александрина В.А.***

*музыкальный руководитель МБДОУ «ДС «Калинка»*

***Смелых В.В.***

*старший воспитатель МБДОУ «ДС «Калинка»*

Дошкольное детство является временем первоначального становления личности, когда происходит формирование основ самосознания и индивидуальности ребёнка. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре, к общественным ценностям, закладывается фундамент здоровья.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности становится игра, потому что именно она вызывает качественные изменения в психике ребенка. По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, поэтому нам, взрослым, необходимо организовать игру так, чтобы каждый ребёнок, проживая дошкольное детство, мог получить знания, умения и навыки, которые он пронесёт через всю жизнь [5]. И от того, как мы его научим передавать взаимоотношения между людьми, так он и будет строить реальные отношения.

Наш педагогический коллектив ДОУ активно использует игровые технологии в совместной и самостоятельной деятельности ребенка, ведь они являются одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации образования, развития познавательных, творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона в жизни ребенка.

Используя игровые технологии в работе с дошкольниками, коллектив нашего ДОУ преследует главную цель – не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого [3]. В процессе работы педагоги создают полноценную мотивационную основу для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Исходя из цели, мы решаем и ряд задач:

* дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
* развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
* воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
* социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Используя игровые технологии в практической педагогической деятельности, педагогический коллектив старается поддерживать на занятиях доброжелательную, радостную обстановку, осуществляет эмоциональную поддержку каждого ребёнка, поощряет их фантазии и предложения по выполнению заданий. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества с взрослым.

В работе с детьми от 1,5 до 3 лет, а это период адаптации малышей в дошкольном учреждении, наши педагоги используют игровые моменты («Каравай», «Маша пляшет», «Пирожки», «Догонялки» и др.). В этот возрастной период важно формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре. В дальнейшем важной особенностью игровых технологий, которые используют наши воспитатели-педагоги в своей работе, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

Основой любой игры является наличие игровых действий, с помощью которых и решаются игровые задачи. Организуя занятие, педагоги делают так, чтобы поставленные игровые задачи в начале занятия последовательно решались с помощью игровых действий. Подсказанный педагогом сюжет игры дети развивают дальше. Важно, чтобы дети были активны при выполнении игровых действий, это развивает их творческие способности. Введение в занятия приёма соревнования подготавливает детей к правильной оценке своих возможностей и достижений, делает игру увлекательной, занимательной и интересной для ребёнка. Отсутствие в занятии приёма соревнования превращает игру в упражнение.

Использование приёма создания игровой ситуации на занятии направлено на развитие поисковой деятельности. Основой данного приёма является игровая мотивация (оказание помощи кому-то в решении их проблем). Например, побуждающим мотивом к деятельности может быть помощь взрослому «не очень умелому» и «рассеянному». Либо в помощи могут нуждаться игровые персонажи. В этом случае игра носит озорной, увлекательный характер.

Необходимым условием активности детей является определенный запас знаний, наличие ярких впечатлений о данном явлении или действии. В этих случаях дети увлечены происходящими на занятиях событиями, придумывают игровые действия и способы их выполнения. Поэтому, продумывая содержание игровых приемов, педагоги стараются использовать опыт детей, полученный в разных видах деятельности, в разных ситуациях, имевших место в данном коллективе. Замечено, что наиболее эффективны игровые ситуации со знакомыми, любимыми игрушками, так как с ними связаны эмоциональные переживания детей [1].

Наш коллектив старается охватить весь спектр игровых технологий для полноценного и гармоничного развития детей. Это игры на развитие восприятия, мышления, памяти, что является эффективным инструментом для дальнейшей подготовки к школе. Педагогами ДОУ активно используются народные игры, с целью приобщения к народной культуре, ведь это важное направление компонента образовательной программы детского сада. Это такие игры как: «Золотые ворота», «Плетень»,  «Ворон», «Жмурки» и многие другие. Включение детей в театрализованную деятельность, помогает педагогам обогащать дошкольников новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формировать диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизировать словарь, способствовать нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы нашего детского сада и решением его основных задач. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в детском саду, они повышают результативность образовательного процесса, способствуют раскрытию творческих способностей у детей, формированию уверенности в своих силах.

Список используемой литературы:

1. Ермолаева, М. Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие. – 2-е изд., доп./ М.Г. Ермолаева. – СПб.: АППО, 2005. – 112 с.
2. Касаткина, Е. И. Игра в жизни дошкольника / Е.И. Касаткина. – М.: Флинта, 2010. – 93 с.
3. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение: Учеб. лит., 2007. – 192 с.
4. Швайко, Г. С. Игры, игровые упражнения для развития речи: книга для воспитателей детского сада / Г.С. Швайко. – М.: Просвещение, 1998. – 64 с.
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, **1**978. – 304 с.